|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SOBRESALIENTE** | **SUFICIENTE** | **NECESITA MEJORAR** | **DEFICIENTE** | **PESO** |
|  | **10** | **8** | **7** | **6** | **%** |
| **Aspectos KINÉSICOS** | La gesticulación de las manos, la postura corporal y la dirección de la mirada son impecables. | En líneas generales, la gesticulación de las manos y la postura corporal son buenos, pero no dirige la mirada sobre distintos puntos del auditorio durante su exposición. | Es mejorable, porque la gesticulación de las manos es escasa o excesiva, o la postura corporal es seriamente rígida o nerviosa. | No se coloca frente al auditorio, sino que le da la espalda o el perfil. | 12.5 |
| **Aspectos PARALINGÜÍSTICOS** | La vocalización, el volumen, el ritmo de la exposición y el tono de voz son impecables. | En términos generales, el ritmo de la exposición y el tono de voz son buenos, pero no vocaliza siempre correctamente o emplea un volumen inadecuado al resultar inaudible. | En varios momentos se advierte durante la exposición, que el ritmo de la exposición no es tan fluido ni ágil como sería adecuado o que el tono de voz es igualmente monótono o por otro lado abusa de las muletillas. | Durante toda la exposición se advierte que el ritmo no es fluido ni ágil o que el tono de voz es monótono y no consigue mantener el interés del auditorio. | 12.5 |
| **ESTRUCTURA** | Estructura la exposición correctamente en los tres apartados (apertura, desarrollo, conclusión) y data de contenido adecuadamente a cada uno de ellos. | Se podía admitir que la exposición está bien estructurada, pero el contenido en uno o más apartados es parcialmente mejorable. | La exposición no está bien estructurada al haber obviado la apertura o la conclusión, pero solo una, no las dos. | No estructura la exposición correctamente en absoluto. | 12.5 |
| **CONTENIDO** | Se ajusta al tiempo fijado y domina el tema perfectamente. | En términos generales domina el tema, pero no completamente. | No responde con solvencia durante el turno de preguntas. | No domina el tema, apenas utiliza mucho menos del tiempo fijado, o se limita a leer en varios momentos a partir de la presentación o de sus propios apuntes. | 12.5 |
| **SOPORTES VISUALES** | La presentación está correctamente preparada y es atractiva. Es además empleada adecuadamente durante la exposición. | La presentación contiene máxima poción de texto por cada diapositiva, no es suficientemente atractiva o la información se podría haber repartido menor en más diapositivas. | La presentación está elaborada incorrectamente al resultar ilegible el fondo utilizado, la posición de las imágenes, la fuente, tamaño y color de la letra, etc. | Lee el contenido de la presentación o no presenta ningún soporte visual. | 25 |
| **Aspectos**  **LÉXICOS** | Presenta un esfuerzo indudable por emplear palabras de un registro formal o muy formal. Además, emplea la terminología propia del tema. | A pesar de que las palabras que emplea pertenecen a un registro formal, no parece entender toda la terminología o al menos no explica adecuadamente. | No utiliza palabras que pertenecen a un registro formal, sino que comete coloquialismos y emplea un léxico pobre o poco preciso para la materia expuesta. | Emplea tecnicismos erróneamente o confunde palabras o incurre en incorrecciones léxicos graves (vulgarismos). | 12.5 |
| **Aspectos**  **GRAMATICALES** | Utiliza suficientes conectores del discurso y realiza un esfuerzo notable por emplear estructuras sintácticas propias de un registro formal o muy formal. | A pesar de que se esfuerza por construir correctamente su discurso, se dificulta alguna cuestión de nodo tal que afecta el resultado o repite los mismos conectores del discurso. | No emplea conectores del discurso en absoluto o las estructuras sintácticas utilizadas son pobres. | Se detectan durante su exposición incorrecciones gramaticales (vulgarismos). | 12.5 |